



XX EDIZIONE

23, 24 e 31 AGOSTO 2021

Fortezza Santa Barbara | Pistoia

7° PREMIO RENATO SELLANI

Premio Renato Sellani

Creato in ricordo della carismatica figura del pianista marchigiano Renato Sellani, scomparso a ottantotto anni nel 2014, il riconoscimento nasce da un'idea del sassofonista Nico Gori, accolta con grande entusiasmo dal direttore artistico Maurizio Tuci e dagli organizzatori di "Serravalle Jazz": una figura, quella di Sellani che, con i suoi indimenticabili concerti e la sua amicizia, ha onorato molte volte il Festival con la propria presenza, contribuendo non poco alla sua crescita negli anni.

La giuria, composta da Nico Gori, Alessandro Lanzoni, Massimo Moriconi, Stefania Scarinzi, Ellade Bandini, Piero Frassi e dal Direttore artistico Maurizio Tuci, ha assegnato il Premio per il 2021 a **Enrico Rava**, tromba e flicorno, uno dei jazzisti più conosciuti e apprezzati a livello internazionale, da sempre impegnato nelle esperienze più diverse e stimolanti. "Apparso sulla scena a metà degli anni sessanta, si è imposto rapidamente, sia in Europa che in America come uno dei più convincenti solisti del jazz del Vecchio Continente. La sua schiettezza umana e artistica lo pone al di fuori di ogni schema e ne fa un musicista rigoroso, ma anche incurante delle convenzioni. La sua poetica, immediatamente riconoscibile, la sua sonorità lirica e struggente, sempre sorretta da una stupefacente freschezza d'ispirazione, lo consacrano come un *unicum* assoluto".

Direttore artistico

Maurizio Tuci

Produzione, organizzazione e comunicazione

Associazione Teatrale Pistoiese

Ufficio stampa

Target Comunicazione

Fonica

Marco Grecomoro

Si ringrazia:



Direzione regionale
musei della Toscana

Serravalle Jazz Festival

Il Festival, giunto alla sua ventesima edizione, è organizzato dall'**Associazione Teatrale Pistoiese** con il sostegno della **Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia** e in collaborazione con il **Comune di Serravalle Pistoiese - Assessorato alla Cultura**.

La manifestazione dovrà rinunciare purtroppo anche quest'anno alle Torri di Castruccio a causa del perdurare della pandemia Covid-19, ma lo scenario proposto in sostituzione, la Fortezza Santa Barbara di Pistoia, non è sicuramente inferiore in quanto a suggestione visiva e comodità di ascolto.

Per tre giorni, il Festival, gemellato, come sempre con il Barga Jazz, propone, per i soliti motivi restrittivi, un solo concerto per serata, ma di grandissima qualità. Con un'attenzione sia alla tradizione che alle sperimentazioni del jazz contemporaneo, il Festival si offre come un piacevole appuntamento estivo transgenerazionale in cui incontrare e vivere la musica di tutto il mondo.

Serravalle Jazz | Concerti Fortezza Santa Barbara

Piazza della Resistenza - Pistoia

Ingresso libero con ritiro del tagliando di assegnazione posto obbligatorio presso la Biglietteria del Teatro Manzoni (0573 991609 / 27112) da martedì 13 luglio.

I tagliandi di ingresso sono nominativi e non cedibili.

In caso di maltempo i concerti, ove possibile, si terranno al Piccolo Teatro Mauro Bolognini.

La capienza massima e le modalità di ingresso del pubblico rispetteranno le vigenti normative Covid-19, con biglietti nominativi e non cedibili, misurazione della temperatura, igienizzazione delle mani, distanziamento e mantenimento della mascherina (chirurgica o FFP2) per tutta la durata dell'evento.

Info

Biglietteria Teatro Manzoni

Corso Gramsci, 127 - Pistoia (0573 991609 / 27112)

Orario: dal martedì al venerdì ore 16/19; sabato ore 11/13 (lunedì chiuso).

Chiusura estiva Biglietteria: dal 5 al 22 agosto (compresi).

La Biglietteria sarà aperta, eccezionalmente, anche lunedì 23 agosto (ore 16/19).

La sera degli eventi la biglietteria aprirà, direttamente alla Fortezza Santa Barbara, alle ore 20.15 per il ritiro degli eventuali tagliandi ancora disponibili.

www.teatridipistoia.it / www.serravallejazz.it



con il sostegno di

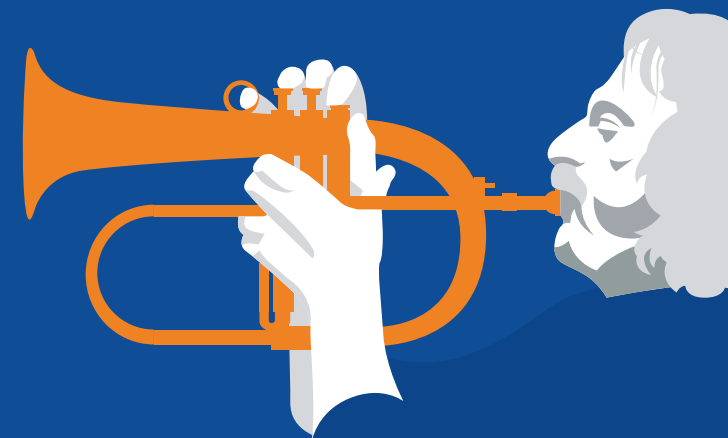


XX EDIZIONE

23, 24 e 31 AGOSTO 2021

Fortezza Santa Barbara | Pistoia

7° PREMIO RENATO SELLANI



PRONTI, PARTENZA, VIA!!

LUNEDÌ 23 AGOSTO ORE 21.15

BARGAJAZZ ORCHESTRA

Mario Raja *direzione*

ospite d'onore

MAURIZIO GIAMMARCO

sassofono

BargaJazz Orchestra 2021

Andrea Tofanelli, Andrea Guzzoletti, Federico Truffelli, Alessio Bianchi *trombe*, Roberto Rossi, Silvio Bernardi, Marcello Angeli, Davide Guidi *tromboni*, Dimitri Grechi Espinoza, Renzo Cristiano Telloli, Moraldo Marcheschi, Alessandro Rizzardi, Rossano Emili *sassofoni*, Stefano Onorati *pianoforte*, Angelo Lazzeri *chitarra*, Luca Gusella *vibrafono*, Paolo Ghetti *contrabbasso*, Stefano Paolini *batteria*

Riprende quest'anno il gemellaggio tra il Serravalle Jazz e la BargaJazz Orchestra che, fin dalla nascita, ha caratterizzato le due realtà, contribuendo alla crescita artistica e alla popolarità di entrambe. In questo contesto vogliamo ricordare, con grande affetto e stima, Giancarlo Rizzardi, inventore e patron del Concorso di Barga, generoso e determinato, vera anima della manifestazione, scomparso lo scorso anno.

La BargaJazz Orchestra presenta a Serravalle Jazz le composizioni e gli arrangiamenti selezionati nell'ambito del "Concorso Internazionale di Composizione e Arrangiamento per Orchestra Jazz" che si tiene annualmente a Barga. Il concorso ha ogni anno un ospite speciale a cui lo stesso concorso è dedicato: per il 2021, il sassofonista Maurizio Giammarco. Fin dalla metà degli anni '70, il sassofonista, è protagonista della scena jazzistica italiana fondando gruppi di primo piano, tra cui i Lingomania e i Guitar Club. Moltissime le collaborazioni nazionali e internazionali di rilievo come Chet Baker, Billy Cobham, Peter Erskine, Giorgio Gaslini, Lester Bowie, Dave Liebman, Phil Markowitz, Paolo Fresu, Enrico Rava, Steve Lacy, Tom Harrell, Kenny Wheeler e molti altri. Tra i suoi moltissimi gruppi, gli Heart Quartet (1996-98), i Megatones, Tricycles e i Syncotribe attualmente in attività. Dal 2005 al 2010 Giammarco ha diretto la PMJO (Parco della Musica Jazz Orchestra) in più di 100 concerti in Italia e all'estero. Giammarco si è distinto inoltre come freelancer in dischi e tournées di musica pop (Mina, Mia Martini, Fiorella Mannoia, Riccardo Cocciante, Antonello Venditti, Francesco De Gregori) e ha composto musica per cinema, teatro, danza, orchestra sinfonica e orchestra d'archi. La sua discografia vanta oltre 100 titoli.

MARTEDÌ 24 AGOSTO ORE 21.15

ARUNDO DONAX

"Dancers in Love"

Pasquale Laino *sax soprano*

Pietro Tonolo *sax contralto*

Mario Raja *sax tenore*

Rossano Emili *sax baritono*

Federica Raja *soprano*

Arundo Donax è il nome scientifico della canna comune, quella con cui si costruisce l'ancia, l'elemento vibrante da cui il sassofono prende voce. Il quartetto che porta questo nome è nato all'inizio degli anni novanta e da subito ha cercato coltivare sia l'improvvisazione sia la scrittura, spaziando dal jazz alla letteratura contemporanea e alla produzione di musica originale concepita in vista di progetti specifici.

La formazione ha inciso finora tre dischi: *C'era una volta*, dedicato al mondo dell'infanzia, *Arundo Donax*, con brani di autori come Carlo Boccadoro e Carla Bley, *Dancers in Love*, con arrangiamenti di musica di Ellington.

Il programma del concerto prende spunto dai brani contenuti nel disco *Dancers in Love*, che si basa su musica di Duke Ellington e del suo braccio destro Billy Strayhorn, appositamente arrangiata dai componenti di Arundo Donax per la formazione del quartetto di sassofoni.

A questi brani si aggiungono, sempre in arrangiamento originale, alcuni di quelli che Ellington ha composto pensando al canto di una voce non jazzistica, ma più vicina all'impostazione lirica. Nel caso specifico, ricordiamo che, nell'esecuzione del 2° *Concerto Sacro* di Ellington, la cantante che dette voce ai brani eseguiti in questa occasione da Federica Raja, fu il grande soprano svedese Alice Babs.

A completare il concerto, come d'abitudine per Arundo Donax, anche musica originale scritta dai componenti del gruppo.

MARTEDÌ 31 AGOSTO ORE 21.15

Consegna del Premio Renato Sellani 2021

a ENRICO RAVA

Si esibiscono con

Enrico Rava *tromba, flicorno*

Nico Gori *clarinetto e sax*

Piero Frassi *pianoforte*

Massimo Moriconi *contrabbasso*

Ellade Bandini *batteria*

Stefania Scarinzi *voce*

Enrico Rava si esibirà con gli altri musicisti, membri della giuria del premio, eseguendo alcuni "standards" del songbook americano.

Non è difficile usare i superlativi per raccontare l'avventura musicale di Enrico Rava, talmente ricco è il suo curriculum, talmente affascinante il suo mondo musicale, talmente lungo l'elenco dei musicisti con i quali ha collaborato, italiani, europei, americani: Franco D'Andrea, Massimo Urbani, Joe Henderson, John Abercrombie, Pat Metheny, Archie Shepp, Miroslav Vitous, Daniel Humair, Michel Petrucciani, Charlie Mariano, Joe Lovano, Albert Mangelsdorff, Dino Saluzzi, Richard Galliano, Martial Solal, Steve Lacy, Mark Tuner, John Scofield ed altri.

Ha effettuato tours e concerti in tutto il mondo, partecipando ai più importanti Festival. È stato più volte votato miglior musicista nel referendum annuale della rivista "Musica Jazz", risultando vincitore anche nelle categorie "miglior gruppo" e "miglior disco italiano". Nominato "Cavaliere delle Arti e delle Lettere" dal Ministro della Cultura Francese, nel 2002 ha anche ricevuto il prestigioso "Jazzpar Prize" a Copenhagen. Negli ultimi anni è comparso nei primi posti del referendum della rivista americana Down Beat, nella sezione riservata ai trombettisti, alla spalle di Dave Douglas, Wynton Marsalis e Roy Hargrove, e in quella riservata ai migliori gruppi, con il quintetto TRIBE.

Tra la sua numerosa discografia sono da segnalare gli imperdibili *Quartet*, *Rava l'opera Va*, *Easy Living*, *Tati*, *The Words and the Days*, *New York Days*, *Tribe* e *On The Dance Floor*, tutti ECM.

INGRESSO LIBERO fino ad esaurimento posti, con ritiro obbligatorio del tagliando di prenotazione alla biglietteria del Teatro Manzoni