



ASSOCIAZIONE TEATRALE PISTOIESE

In collaborazione con Fondazione Pistoiese Promusica

BORSA DI STUDIO *LISTEN 2.0*

EDIZIONE STAGIONE SINFONICA 2019-2020

Bando di concorso per il conferimento di Borse di studio riservate a giovani musicisti

L'Associazione Teatrale Pistoiese, in collaborazione con Fondazione Pistoiese Promusica, nell'ambito del progetto "*Listen 2.0*", indice un concorso per l'assegnazione di borse di studio finalizzate alla partecipazione di giovani musicisti ad uno stage con l'**Orchestra Leonore**, durante il quale i vincitori, affiancati a un nucleo di musicisti professionisti, verranno coinvolti in un'esperienza formativa andando a integrare l'organico della medesima Orchestra per i seguenti concerti:

- giovedì 16/04/2020 al Teatro Dante Alighieri di Ravenna
- venerdì 17/04/2020 al Teatro Ristori di Verona
- sabato 18/04/2020 al Teatro Manzoni di Pistoia
- domenica 19/04/2020 al Teatro Comunale di Carpi

Lo stage prevede, oltre alla partecipazione in orchestra ai concerti e alle relative prove, una lezione personale con la prima parte di riferimento.

Il bando è rivolto a strumentisti di:

violino, viola, violoncello, contrabbasso, flauto e ottavino, oboe, clarinetto, fagotto, corno, tromba

per i seguenti ruoli:

**violino, viola, violoncello e contrabbasso di fila
secondo flauto
terzo flauto e ottavino
secondo oboe
secondo clarinetto
secondo fagotto
corno di fila
seconda tromba**

PREMESSA

L'Associazione Teatrale Pistoiese, nell'ambito del progetto "Listen 2.0", indice un concorso per l'assegnazione di borse di studio finalizzate alla partecipazione di giovani musicisti a uno stage con l'**Orchestra Leonore**, durante il quale i vincitori, affiancati a un nucleo di musicisti professionisti di alto livello, verranno coinvolti in un'esperienza formativa andando a integrare l'organico della medesima Orchestra per i seguenti concerti:

- giovedì 16/04/2020 al Teatro Dante Alighieri di Ravenna
- venerdì 17/04/2020 al Teatro Ristori di Verona
- sabato 18/04/2020 al Teatro Manzoni di Pistoia
- domenica 19/04/2020 al Teatro Comunale di Carpi

Lo stage prevede, oltre alla partecipazione in orchestra ai concerti e alle relative prove, una lezione personale con la prima parte di riferimento.

SPECIFICHE DEL BANDO

A) CALENDARIO STAGE E PROGRAMMA DEL CONCERTO

I candidati risultati idonei verranno invitati a partecipare, in ordine di graduatoria e nel numero massimo stabilito dalla Commissione di cui al successivo punto D), allo stage che si terrà **dal 14 al 19 aprile 2020** con il seguente **programma**:

Sergej Rachmaninov *Concerto per pianoforte e orchestra n. 3 in re minore op. 30*

Pëtr Il'ič Čajkovskij *Sinfonia n. 6 in si minore "Patetica" op. 74*

Orchestra Leonore

Daniele Giorgi - *direttore*

Lilya Zilberstein - *pianoforte*

B) REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

Possono presentare domanda di ammissione alle selezioni, nei termini e con le modalità di cui al presente bando, coloro i quali siano in possesso dei seguenti requisiti:

1. cittadinanza italiana o di uno dei Paesi dell'Unione Europea o della Svizzera (i cittadini extracomunitari, purché maggiorenni, possono presentare domanda solo se in possesso di permesso di soggiorno rilasciato in uno dei Paesi dell'Unione Europea)
2. età non inferiore ai 16 anni (18 anni per extracomunitari) e non superiore ai 30 anni, compiuti alla data del 13 aprile 2020

C) MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA

Per partecipare alla selezione i candidati devono inviare all'indirizzo email **listen2.0@teatridipistoia.it** entro e non oltre il giorno **27/02/2020**, la seguente documentazione e il seguente materiale:

1) domanda di partecipazione allegata al presente bando, compilata in ogni sua parte e sottoscritta dal concorrente e, nel caso di minorenni, anche dai genitori;

2) video (di buona qualità) in cui il candidato esegue il programma richiesto per il suo strumento; il video potrà essere inviato con le seguenti modalità:

- caricato su Youtube o Vimeo: in questo caso il candidato dovrà inviare il link via mail (per chi preferisse che il proprio video non sia pubblico, tramite le impostazioni di modifica della privacy di Youtube e Vimeo è possibile rendere il video non elencato o privato);

- tramite Dropbox o Wetransfer;

3) curriculum vitae;

4) fotocopia di un documento di identità in corso di validità;

5) per i concorrenti minorenni:

- regolamento del bando sottoscritto dai genitori;

- fotocopia del documento di identità o passaporto dei genitori;

6) per i cittadini extracomunitari:

- fotocopia (recto e verso) con dati leggibili del permesso di soggiorno valido per l'anno 2020, rilasciato dall'Autorità competente del luogo di residenza o domicilio del concorrente.

Saranno ritenute valide solo le domande firmate dal candidato e, nel caso di concorrenti minorenni, dai genitori, corredate del video e di tutti i documenti sopra elencati.

D) SELEZIONE DEI PARTECIPANTI

Una Commissione nominata dall'Associazione Teatrale Pistoiese provvederà all'accertamento della regolarità delle domande e all'esame dei documenti e del materiale inviato dai singoli musicisti, procedendo alla conseguente formazione delle graduatorie di merito degli idonei.

I partecipanti risultati idonei verranno convocati, seguendo l'ordine delle graduatorie, per lo stage di aprile 2020, nel numero massimo stabilito dalla stessa Commissione.

I partecipanti alle selezioni, per il solo fatto di concorrere, riconoscono espressamente le facoltà e i poteri della Commissione esaminatrice.

Le decisioni della Commissione sono inappellabili.

***Programma d'esame:**

- **violino di fila:** primo movimento da uno dei seguenti Concerti di W. A. Mozart: KV 207, KV 211, KV 216, KV 218, KV 219
- **viola di fila:** primo movimento da uno dei seguenti Concerti: F. A. Hoffmeister Concerto in Re maggiore / C. Stamitz Concerto in Re maggiore
- **violoncello di fila:** primo movimento da uno dei seguenti Concerti di F. J. Haydn: n° 1 in Do maggiore, n° 2 in Re maggiore
- **contrabbasso di fila:** primo movimento dal Concerto n° 2 in Mi maggiore di C. Ditters von Dittersdorf + *passo:* L. v. Beethoven Sinfonia n° 5 (Scherzo e Trio)

- **secondo flauto:** primo movimento da uno dei seguenti Concerti di W. A. Mozart: KV 313, KV 314
- **terzo flauto e ottavino:** primo movimento da uno dei seguenti Concerti di W. A. Mozart: KV 313, KV 314; Tchaikovsky: Sinfonia 6 movimento III da battuta 175 a 266 (parte del piccolo)
- **secondo oboe:** primo movimento dal Concerto KV 314 di W. A. Mozart
- **secondo clarinetto:** primo movimento dal Concerto KV 622 di W. A. Mozart
- **secondo fagotto:** primo movimento dal Concerto KV 191 di W. A. Mozart
- **corno di fila:** primo movimento da uno dei seguenti Concerti di W. A. Mozart: KV 447, KV 495
- **seconda tromba:** primo movimento dal Concerto in Mi bemolle maggiore di F. J Haydn

Note:

1) per il primo movimento dei concerti classici, l'esecuzione della cadenza è facoltativa e a discrezione del candidato;

2) nell'esecuzione dei concerti, per la registrazione è richiesto l'accompagnamento del pianoforte.

E) EROGAZIONE DELLE BORSE DI STUDIO

Al termine dello stage, l'Associazione Teatrale Pistoiese riconoscerà a ciascun partecipante allo stage, previa liberatoria nel caso di minorenni, a solo titolo di rimborso delle spese di frequenza, una borsa di studio del seguente ammontare, al lordo delle ritenute fiscali e previdenziali applicabili per la legge italiana:

€ 450,00 (quattrocentocinquanta/00) per borsista residente in Italia o con permesso di soggiorno in Italia;

€ 650,00 (seicentocinquanta/00) per borsista residente all'estero o con permesso di soggiorno in un Paese dell'Unione Europea.

Condizione **necessaria** per ricevere la borsa di studio è la partecipazione del vincitore all'intera durata dello stage; pertanto, in caso di rinuncia/impossibilità (anche parziale) il vincitore perderà il diritto all'erogazione della borsa di studio, che verrà assegnata, sempre seguendo la graduatoria, a chi potrà partecipare allo stage in sua vece.

I vincitori partecipanti dovranno provvedere a portare con sé lo strumento per partecipare allo stage. Nel solo caso di contrabbassista vincitore residente in un luogo da cui sia necessario viaggiare in aereo per raggiungere Pistoia, ATP provvederà a fornire lo strumento per la partecipazione allo stage.

F) ALLOGGIO, VITTO, VIAGGI

L'Associazione Teatrale Pistoiese si fa carico dell'organizzazione e della spesa dell'alloggio dei borsisti partecipanti allo stage durante la loro permanenza a Pistoia, nonché dei trasferimenti relativi ai concerti di Ravenna, Verona e Carpi.

L'Associazione Teatrale Pistoiese **non** si fa carico, invece, delle spese relative al vitto e ai viaggi di andata (per arrivare a Pistoia) e di ritorno (da Pistoia, dopo l'ultimo concerto), con le seguenti eccezioni:

- nel caso di violoncellista vincitore residente in un luogo da cui sia necessario viaggiare in aereo per raggiungere Pistoia, ATP erogherà, oltre alla borsa di studio, il rimborso del biglietto aereo relativo al solo strumento (andata e ritorno) presentando il relativo giustificativo di spesa.

G) CLAUSOLA D'IMPEGNO

La sottoscrizione della domanda di partecipazione alla selezione per l'assegnazione della Borsa di studio "Listen 2.0", comporta per il concorrente e per eventuali altri sottoscrittori nel caso di concorrenti minorenni, l'accettazione di tutte le norme del presente regolamento.

PER INFORMAZIONI: listen2.0@teatridipistoia.it

Informativa per la privacy: ai sensi del D.Lgs 196/2003 e Regolamento UE 2016/679, come modificato dal D.Lgs 10/08/2018, n. 101, si informa che i dati forniti con la domanda per l'ammissione alla selezione sono soggetti a vincolo di riservatezza e verranno trattati unicamente al fine dell'organizzazione dei concerti e per l'invio di comunicazioni relative alla borsa di studio. Il conferimento dei dati non ha natura obbligatoria, ma è necessario per dare una completa assistenza ai partecipanti e la loro mancata comunicazione costituisce motivo di esclusione. Ai sensi dell'art. 7 della succitata legge, il titolare dei dati ha diritto di conoscere, aggiornare, cancellare e rettificare gli stessi oppure di opporsi al loro utilizzo, comunicandolo al legale rappresentante dell'Associazione Teatrale Pistoiese all'indirizzo atp@teatridipistoia.it