

CURRICULUM VITAE  
**Saverio Barsanti**  
nato a Pescia il 15.05.1959

Dopo aver frequentato i corsi del Prof. Siro Ferrone e del Prof. Cesare Molinari alla Facoltà di Lettere dell'Università di Firenze, dal 1985 al 1988 si è occupato, per il Teatro Regionale Toscano, dell'organizzazione e della gestione del Teatro dei Rassicurati di Montecarlo (Lucca) e del Teatro Verdi di Santa Croce sull'Arno (Pisa) e, per l'Associazione Teatrale Pistoiese, del Teatro Splendor di Pescia (Pistoia).

Nel 1988 entra all'Associazione Teatrale Pistoiese come Addetto all'Ufficio Stampa e nel 1996 viene nominato Responsabile dell'Ufficio Stampa e della Programmazione, passando così a curare in prima persona la programmazione di tutte le attività di spettacolo gestite dall'ATP (curando i cartelloni delle Stagioni di Prosa del Teatro Manzoni di Pistoia, del Teatro Pacini di Pescia, del Teatro Mascagni di Popiglio e, fino al 2002, del Teatro Nazionale di Quarrata). Firma anche il programma di iniziative destinate alla scuola (Rassegna di Teatro per le Scuole Elementari e il Progetto per le Scuole Medie Superiori "A Scuola di Teatro") e si occupa della programmazione delle rassegne estive "Luglio Pistoiese"/Pistoia Festival (in collaborazione con il Comune di Pistoia) e "Palcoscenico d'Estate" (in vari Comuni della Provincia di Pistoia).

Dal 1997 al 2000 collabora con Angelo Savelli alla progettazione e alla realizzazione del Progetto "Toscana Teatro", che vedrà la realizzazione, nel triennio, di numerose iniziative promozionali e spettacoli (tra cui "Gallina vecchia" di Novelli con Marisa Fabbri e Carlo Monni, "Il bacio della donna ragno" di Manuel Puig e "Il ritorno del turco in Italia", tutti diretti da Savelli).

Dal 2000 al 2001 ricopre l'incarico di assistente di Angelo Savelli, nominato Direttore Artistico dell'ATP, e dal 2002 al 2005 del nuovo Direttore Artistico Cristina Pezzoli.

Collabora con lei alla realizzazione del progetto "Teatro del Tempo Presente" che vedrà andare in scena ben nove spettacoli (da ricordare almeno "Tomba di cani" di Letizia Russo "Vecchie" di Daniele Segre e "Il dio di Roserio" di Giovanni Testori), curando anche la loro distribuzione.

Nel giugno 2005 viene nominato Direttore artistico dell'Associazione.

Da allora firma tutte le stagioni teatrali, i progetti speciali e l'attività di produzione dell'Associazione Teatrale Pistoiese, compreso le attività dei nuovi spazi teatrali recuperati nel territorio provinciale: il Teatro Y. Montand di Monsummano Terme, il Teatro Comunale di Lamporecchio e la Sala Francini di Casalguidi.

Dal 2010 modera inoltre gli incontri con molte compagnie ospiti della Stagione del Teatro Manzoni. Tra le produzioni realizzate nel periodo 2005/2014 da citare almeno i lavori realizzati con artisti come Piero Maccarinelli, Alessandro Benvenuti, Lina Wertmuller, Giulio Scarpati e il lungo rapporto di coproduzione con Argot di Roma che ha visto ben sette spettacoli (di cui cinque con protagonista Pamela Villosesi).

In occasione de "La vedova scaltra" di Lina Wertmuller (2007) si apre un rapporto di collaborazione con l'attore/ regista Roberto Valerio, che vedrà debuttare nel 2009 "Il Vantone" di Pasolini, nel 2013 "L'impresario delle Smirne" di Goldoni e realizzare nel 2014 un Laboratorio per Attori su "Anfitrione".