

**CANTIERE SCUOLA TEATRO - FARE, VEDERE, CRESCERE CON IL TEATRO
PISTOIA, Teatro Bolognini: giovedì 11, venerdì 12 e sabato 13 aprile 2019**

Tre giorni di confronto per offrire strumenti di dialogo fra scuola e teatro. In occasione del suo trentennale, **Fondazione Toscana Spettacolo onlus** guarda al futuro e promuove il **CANTIERE SCUOLA TEATRO - FARE, VEDERE, CRESCERE CON IL TEATRO**. L'iniziativa, dal respiro nazionale, è in programma al **Teatro Bolognini di Pistoia dall'11 al 13 aprile 2019**. Rivolto a **insegnanti, dirigenti e operatori** è un'occasione per studiare modelli di collaborazione istituzionale e progetti per il futuro.

Tante le presenze previste per il Cantiere, oltre 280 prenotazioni dalla Toscana e da molte regioni italiane: il 70% insegnanti, il 20% operatori e artisti (compagnie, associazioni, teatri), il 10% istituzioni e amministrazioni. Dal mondo della cultura e dello spettacolo, fra gli altri, **Lino Guanciaie, Curzio Maltese, Daniela Morozzi, Daniel Pennac, Alessandro Preziosi, Virgilio Sieni, Gabriele Vacis, Pamela Villoresi**. Per le istituzioni, **Maria Luisa Amante** (Mibac), **Monica Barni** (vicepresidente Regione Toscana), **Giovanni Di Fede** (Indire), **Filippo Fonsatti** (Federvivo), **Cristina Grieco** (assessore Istruzione, formazione e lavoro Regione Toscana), **Ernesto Pellicchia** (direttore generale Ufficio Scolastico Regionale, Miur), **Alessandro Tomasi** (sindaco di Pistoia), e le onorevoli **Rosa Maria Di Giorgi** (Camera dei Deputati) e **Michela Montevecchi** (Senato).

Con **relazioni, dibattiti, laboratori e spettacoli** il **Cantiere Scuola Teatro** vuole affrontare modalità operative e punti di vista diversi e complementari: *Fare teatro, Vedere teatro, Crescere con il teatro*.

Il Cantiere si apre giovedì 11 aprile, dalle ore 15, con **"fare teatro"**, una riflessione sulle attività laboratoriali e didattiche rivolte agli studenti, per avvicinare le nuove generazioni ai linguaggi dello spettacolo. Fra i relatori, anche **Ivano Gamelli** (Milano-Bicocca), **Roberta Lanfredini** (Università degli Studi di Firenze), **Roberta Gandolfi** (Università di Parma), **Mimma Gallina** (Ateatro), **Salvatore Guadagnolo** (Rete Nazionale della Rassegna di Teatro della Scuola e della Comunità). La giornata di **venerdì 12 aprile** è organizzata in tre parti. **Dalle 9.30** si approfondisce il tema del **"vedere teatro"**, con le testimonianze di alcune tra le più consolidate compagnie di teatro ragazzi (**Giallo Mare Minimal Teatro, Teatro delle Briciole**). Momento centrale (**dalle 15**), la tavola rotonda **Teatro Scuola: strumenti e risorse** con rappresentanti delle istituzioni che si confrontano sul ruolo della politica per migliorare il lavoro nel settore. **Dalle 17**, la sessione **"crescere con il teatro"** si concentra sul valore educativo del teatro con interventi di operatori come **Ivana Conte** (Associazione Agita), **Giulia Minoli, Donatella Diamanti e Vito Nigro** (Dynamo Camp). I lavori si concludono, **sabato 13 aprile** (dalle ore 9), con la presentazione di significative esperienze di teatro scolastico a livello nazionale e gruppi di approfondimento tematico e il racconto dei percorsi d'arte di **Virgilio Sieni e Daniel Pennac**.

Il programma dei tre giorni prevede anche otto laboratori teatrali per i partecipanti, rappresentazioni proposte dagli allievi di due scuole superiori di Meta (Napoli) e Osimo (Ancona), e spettacoli di compagnie del settore (**Tpo, Manifatture Teatrali Milanesi**). Al Cantiere parteciperanno ragazzi delle scuole di ogni ordine e grado, provenienti dalla Toscana e da altre regioni (fra cui Campania, Marche, Lazio, Friuli Venezia Giulia, Piemonte).

Cantiere Scuola Teatro è realizzato in collaborazione con Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana (Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca), Indire (Istituto Nazionale di Documentazione, Innovazione e Ricerca Educativa), Associazione Teatrale Pistoiese, Agis (Associazione Generale Italiana dello Spettacolo), Toscana Federvivo (Federazione dello Spettacolo dal Vivo in Toscana), Agita Teatro (Associazione Nazionale per la Promozione e la Ricerca della Cultura Teatrale nella Scuola e nel Sociale).

Firenze, 9 aprile 2019