

GIANFRANCO GAGLIARDI

AVVOCATO



CURRICULUM VITAE PROFESSIONALE

Gianfranco Gagliardi avvocato libero professionista con studio in Treviso (TV) - Viale Cadorna n. 20. E' iscritto all'Ordine degli Avvocati di Treviso, nonché all'Albo Speciale degli Avvocati Cassazionisti.

Da anni è consulente legale di Associazioni Imprenditoriali, Enti Pubblici ed Economici, Ordini Professionali e Religiosi, si occupa nell'ambito del diritto civile di responsabilità in ogni sua declinazione, di diritto del lavoro e di diritto di famiglia; si dedica inoltre al diritto amministrativo.

Ha tenuto numerose relazioni o lezioni in seminari e corsi organizzati da associazioni di categoria, in particolare dalla Confartigianato, di cui è uno dei legali di riferimento.

Dagli anni novanta ad oggi assiste con continuità quale legale fiduciario varie Ulss del Veneto.

Dall'Anno Accademico 2003/2004 e fino al 2011 ha insegnato, quale professore a contratto, presso l'Università di Udine, sede di Gorizia ove gli è stata affidata la cattedra di Economia e Gestione dello Spettacolo. In quegli anni ha seguito, quale relatore, numerose tesi di laurea concernenti: l'organizzazione dell'attività e del cartellone di un Teatro; la produzione, anche in collaborazione con altre Istituzioni, di spettacoli dal vivo; la redazione del bilancio di un'Azienda teatrale applicando il sistema dei centri di costo e la realizzazione di economie di scala nella gestione; le strategie di marketing e di fundraising da attuare per i teatri (si allega attestazione rilasciata dall'Università di Udine).

Consigliere Comunale di Treviso dal 1975 al 1980 ed ininterrottamente dal 1985 al 1998; Presidente di Commissioni Consiliari e Capogruppo dal 1985 al 1990.

Assessore Comunale al Bilancio ed alle Finanze dal 1990 al 1992; Sindaco della Città di Treviso dal novembre 1992 al maggio 1994.

Presidente ed organizzatore dal 1994 al 2015 del Comitato Promotore del Festival Organistico Internazionale Città di Treviso e della Marca Trevigiana, prestigiosa rassegna che prosegue tutt'oggi consentendo ai migliori organisti di esibirsi suonando i molti strumenti antichi presenti nel territorio della città e della provincia di Treviso.

Da marzo 2000 e sino ad oggi amministra, con attribuzione della legale rappresentanza e della direzione generale, il Teatro Comunale "Mario Del Monaco" di

Treviso – Teatro di Tradizione – occupandosi, con l’ausilio di un direttore artistico, della programmazione di tutte le stagioni di spettacolo (prosa, danza, concertistica e lirica), nonché personalmente delle attività culturali collegate al Teatro stesso da realizzare in proprio o in collaborazione con altri Enti e/o Istituzioni.

Nell’espletamento del suddetto incarico è stato prima Presidente fino al 2005 e successivamente da aprile 2006 Amministratore Unico della apposita società strumentale, la Teatri S.p.A., costituita da Fondazione Cassamarca per la gestione del Teatro Comunale e del Teatro Eden, edificio liberty integralmente restaurato, dotato di ogni tecnologia e con 452 posti a sedere, dove sono state programmate le stagioni di teatro per ragazzi, quelle di jazz e numerose rassegne di compagnie amatoriali e studentesche. Inoltre, sempre nella predetta veste, ha programmato e gestito fino al 2011 i cartelloni multidisciplinari del Teatro delle Voci a Treviso, del Lorenzo Da Ponte a Vittorio Veneto, del Careni a Pieve di Soligo, oltre a Villa Ca’ Zenobio sede di master per l’alta formazione di giovani artisti e professionisti.

Negli anni si è dato vita ad un vero e proprio “sistema teatrale” nel territorio della provincia di Treviso in grado di intercettare e stimolare tutta la richiesta di spettacolo dal vivo avanzata dalla comunità.

Dal dicembre 2010, a seguito della fusione per incorporazione tra più società strumentali di Fondazione Cassamarca, è diventato A.U., con le medesime funzioni di legale rappresentanza e direzione, della nuova società denominata Teatri e Umanesimo Latino S.p.A. che gestisce anche il polo universitario e la struttura destinata alla alta formazione sita in Conegliano Veneto (TV) presso l’Ex Convento di San Francesco.

Attualmente la società ha 29 (ventinove) dipendenti di cui 13 (tredici) destinati esclusivamente alle attività teatrali.

Lo scorso mese di luglio ha lasciato l’incarico per scadenza del mandato.

L’A.T.I.T. (Associazione Teatri Italiani di Tradizione), di cui il Teatro Comunale “Mario del Monaco” è componente e che riunisce 24 (ventiquattro) teatri italiani, lo ha eletto suo Presidente nel novembre 2016, dopo due precedenti mandati quale componente del Consiglio di Presidenza.

In tale veste interloquisce costantemente, rappresentando le istanze dei Teatri di Tradizione, con il MIBAC con i cui Dirigenti si è confrontato in occasione della adozione del D.M. 48/2017; ha altresì illustrato, in previsione della promulgazione della nuova Legge sullo spettacolo dal vivo, il punto di vista e le aspettative dei Teatri di Tradizione in audizioni presso la VII Commissione del Senato della Repubblica.

Dall’inizio del 2017 è componente del Consiglio di Presidenza dell’AGIS e partecipa attivamente alle varie iniziative promosse dall’Associazione, mettendo a

disposizione le competenze e le esperienze di professionista e di amministratore a vario titolo maturate negli anni.

Dal dicembre 2012 è componente del Consiglio di Programmazione e di Indirizzo di Fondazione Cassamarca ed ha acquisito specifiche conoscenze sui principi e sulle norme che regolano le Fondazioni di origine bancaria, in particolare in relazione alla loro attività erogatrice.

Treviso, 24 maggio 2019

Avv. Gianfranco Gagliardi

Si autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi dell'art. 13 d.lgs 196/2003 e s.m.i. nonché al Reg. UE 679/2016.